

INDICE

Tiziano Mellarini	
Emmano Tabarelli de Fatis	
Aldo Galli, Nicoletta Pisu	
Presentazioni	4
Laura Dal Prà	
Dipinti 'in pezzi' e un progetto di ricomposizione	9
Matteo Osele	
PARTE PRIMA	15
Premessa	15
La chiesa di S. Michele: vicende storiche e aspetti storico-artistici	18
Le evidenze archeologiche	39
I ritrovamenti numismatici	42
PARTE SECONDA	45
I frammenti affrescati rinvenuti nei livelli archeologici	45
Introduzione di metodo	45
La decorazione della prima chiesa di Darzo: iconografia, tecnica e stile	51
Il ciclo di Darzo nel panorama della pittura di fine Quattrocento in Trentino	60
Nuove proposte per il catalogo dei Baschenis	70
Identità possibili del Maestro di Darzo	81
SCHEDA	83
Stefano Volpin	
I COLORI DEGLI AFFRESCHI	111
BIBLIOGRAFIA	126
ABBREVIAZIONI	131
REFERENZE FOTOGRAFICHE	131